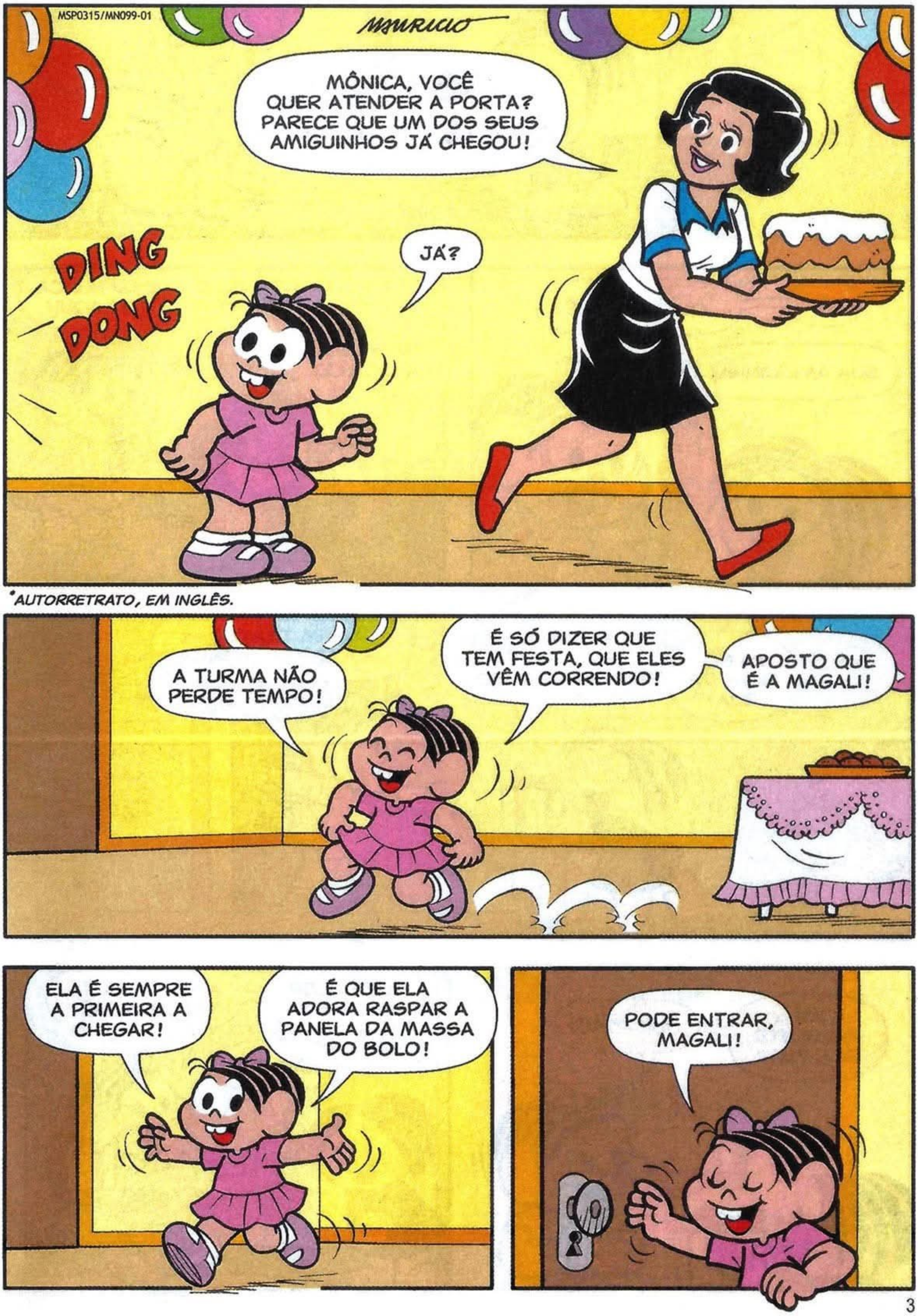
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 99 - R$ 4,90
Portugal / Continente - 2,00 €
Magali 50 ANOS
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
UMA SELFIE DE ANIVERSÁRIO
MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO
BUUU
UM CHAMADO
PARA A AVENTURA
ESTREIA 9 DE MARÇO • 19h30
mundogloob.com.br/buuu

# Mônica em
# UMA SELFIE* DE ANIVERSÁRIO




© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

?
HÃ...
...QUEM É VOCÊ?
SUA AMIGUINHA!
É? HI, HI!
ACHO QUE EU NUNCA VI VOCÊ POR AQUI!
É QUE ME MUDEI FAZ POUCO TEMPO!
LÁ NO FINAL DA RUA!
E COMO VOCÊ ESTÁ FAZENDO ANIVERSÁRIO...
...VIM TRAZER UMA LEMBRANCINHA!
UM PRESENTE PRA MIM?
QUE FOFO!
VOCÊ QUER ENTRAR?
A FESTINHA JÁ VAI COMEÇAR!
NÃO DÁ!

TENHO UMAS COISAS PRA FAZER!
LIÇÃO DE CASA!
ARRUMAR O QUARTO!
HÃ... DAR COMIDA PARA AS LAGAR-TIXAS!
HEIN?
CREDO!
QUE MENINA ATAREFADA!
EU NEM PERGUNTEI O NOME DELA!
BOM! JÁ QUE ELA DEIXOU ISTO PRA MIM...
...É MELHOR EU ABRIR!
CADA PRESENTE É UMA SURPRESA!
HÃ?
UM CELULAR?
?
AQUI TEM UM BILHETE!

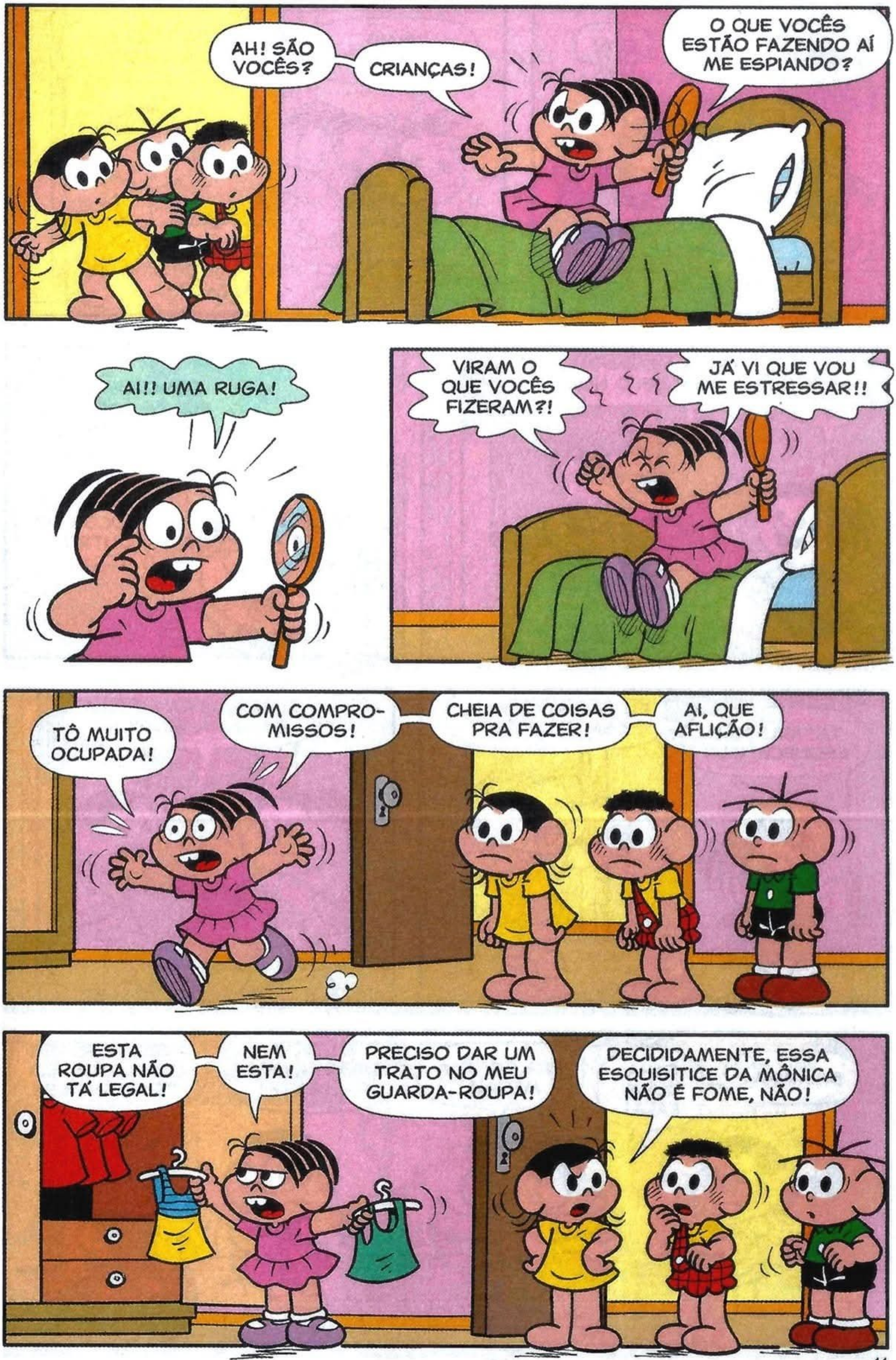
"AMIGUINHA MÔNICA!"
"ESTE SMARTIFONE É PRA VOCÊ!"
"ESPERO QUE VOCÊ TIRE MUITAS SELFIES COM ELE!"
SELFIE?
UMA FOTO MINHA?
QUE PRESENTÃO!
EU NUNCA TIVE UM CELULAR!
VOU ESTREAR JÁ!
E BEM HOJE!
JÁ QUE É O MEU ANIVERSÁRIO!
CLIC
?
?
QUE ENGRAÇADO!
TÔ ME SENTINDO ESQUISITA!
PARECE QUE ACABEI DE SER ZOADA PELO CEBOLINHA!

FILHINHA!
FINALMENTE, TERMINEI O SEU BOLO!
FIZ COM A DECORAÇÃO QUE VOCÊ PEDIU!
O URSINHO BILU DANÇANDO COM A BONECA BLÉRGUI NUMA PISTA DE CHANTILI!
URSINHO BILU?
BONECA BLÉRGUI?
AH, QUAL É, MÃE!
ISSO AÍ TÁ MUITO INFANTIL!
É BOLO PRA BEBÊS!
?
MAS, MÔNICA, FOI VOCÊ QUEM QUIS ASSIM!
EU?
NÃO LEMBRO!
MESMO PORQUE ESTA FESTINHA NÃO TÁ COM NADA!

OLHA ESSA DECORAÇÃO!
BALÕES!
FITINHAS!
LACINHOS!
QUE INFANTIL!
ACHEI QUE VOCÊ GOSTASSE!
É...
...TALVEZ ANTES!
MAS AGORA, NÃO!
?
AHÁ! A CAMPAINHA!
DING
DONG
PARABÉNS PRA VOCÊ, PARABÉNS PARA A MÔNICA!!
ELA É NOSSA AMIGUINHA!
ELA É DENTUÇONA!!
CEBOLINHA! A MÚSICA NÃO É ASSIM!
HÁ! HÁ! EU GOSTEI!
FOI *ILESISTÍVEL*!
AH! MEUS AMIGUINHOS!
QUE FOFOS!

TROUXEMOS PRESENTES!
EM CAIXAS COLORIDAS ENFEITADAS!
CHEIAS DE *SULPLESAS*!
AAHH! TÔ DOIDA PRA ABRIR!
UMA BONECA TENEBROSA?
UM ESTOJO PRA COLORIR ELEFANTES?
UM FOGÃOZINHO DE BRINQUEDO QUE FAZ TORTAS DE MENTIRINHA?
O FOGÃOZINHO FUI EU QUE DEI!
GOSTOU DOS PRESENTES?
TÁ!
VALEU!
HEIN? VALEU?
QUE MAL-AGRADECIDA!
*TOLEI* TODA A MINHA MESADA NAQUELA BONECA *TENEBLOSA*!

A MÔNICA TÁ ESQUISITA! ELA DEVIA NOS ABRAÇAR E BEIJAR POR CAUSA DOS PRESENTES!
É MESMO! URGH!
NO ÚLTIMO ANIVELSÁLIO FIQUEI QUEBLADO POR DOIS DIAS!
SÓ DIGO UMA COISA!
EU SEI O QUE É!
É FOME!
POR ISSO ELA TÁ DESESPERADA ASSIM!
TRÁ-LÁ-LÁÁÁ!
TENHO QUE PENSAR NUMA LISTA DE COISAS QUE EU PRECISO FAZER!
ESTUDAR PRA FACULDADE!
ARRUMAR EMPREGO!
IR ATRÁS DE UM APÊ!
HEIN?!


AH! SÃO VOCÊS?
CRIANÇAS!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ ME ESPIANDO?
AI!! UMA RUGA!
VIRAM O QUE VOCÊS FIZERAM?!
JÁ VI QUE VOU ME ESTRESSAR!!
TÔ MUITO OCUPADA!
COM COMPRO-MISSOS!
CHEIA DE COISAS PRA FAZER!
AI, QUE AFLIÇÃO!
ESTA ROUPA NÃO TÁ LEGAL!
NEM ESTA!
PRECISO DAR UM TRATO NO MEU GUARDA-ROUPA!
DECIDIDAMENTE, ESSA ESQUISITICE DA MÔNICA NÃO É FOME, NÃO!

DING DONG
EPA!
MAIS CONVIDADOS!
O DIA TÁ CHEIO DE OBRIGAÇÕES!
ACHO QUE VOU PRECISAR DE UMA AGENDA!
OI!
OH! A MENININHA QUE NEM SEI O NOME!
EU VIM PEGAR O CELULAR DE VOLTA!
DESCOBRI QUE ELE TÁ COM UM... HÃ... DEFEITINHO!
DEPOIS EU TROCO POR OUTRO!
TÁ! MAS NÃO ESQUECE, VIU?
EU NÃO VIVO MAIS SEM CELULAR!
EI, QUEM ERA AQUELA BAIXINHA, MÔNICA?
BAIXINHA?
OLHA QUEM FALA!
ERA SÓ UMA MENINA!
E LEVOU EMBORA MEU PRESENTE!
PRECISO REVER O MEU CÍRCULO DE AMIZADES!

PRA FALAR A VERDADE...
...VOCÊS TAMBÉM SÃO UM TANTO CRIANÇAS!
BAIXINHA? EU?
CRIANÇA? EU?
E EU TÔ É MUITO DESCONFIADO!
QUEM ELA AQUELA INTLOMETIDA QUE VEIO BATER NA CASA DA MÔNICA?
LÁ VAI ELA!
OLHEM SÓ COMO ELA TÁ DANDO NO PÉ!
OPA! VAI TER PERSEGUIÇÃO!
GENTE! QUE MISTÉRIO!
AH! ENTLOU NAQUELA CASINHA!
O QUE SERÁ QUE TEM ALI DENTRO?

PARTE 2
POR DENTRO DA SELFIE
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
CONSEGUI!!
PUF
AGORA, POSSO VOLTAR AO NORMAL!
JÁ QUE COLOQUEI MEU PLANO EM PRÁTICA!
UM PLANO TÃO TERRÍVEL QUE FAZ ATÉ EU TER MEDO DE MIM MESMA!
EU, A BRUXA XANDA!
ME TRANS-FORMEI EM MENINA E DEI ESTE CELULAR PRA MÔNICA!
SÓ QUE NÃO É UM CELULAR COMUM!
EM VEZ DE TIRAR FOTOS, ELE CAPTURA A *INFÂNCIA* DAS CRIANÇAS!
PRINCIPALMENTE AS QUE FAZEM ANIVERSÁRIO!

PELAÍ, QUEM É A BLUXA XANDA?
NÃO LEMBRA? É A BRUXA QUE MORA AQUI NO BAIRRO PORQUE O ALUGUEL DE CASTELOS TÁ MUITO ALTO!
BEM QUE ESSA CASA PODIA SER FEITA DE DOCES!
MAS POR QUE ELA QUER A TAL FOTO DA INFÂNCIA?
SHHH! DEIXA ELA CONTINUAR A EXPLICAR!
E AQUI ESTÁ A FOTO!
NA VERDADE, A ESSÊNCIA DA INFÂNCIA!
AQUI ESTÁ TUDO!
JUVENTUDE, VIGOR, ALEGRIA...
...E TODO O REJUVENESCI-MENTO!
E QUANDO EU PASSAR A FOTO PARA O COMPUTADOR, PASSO TUDO ISSO PRA MIM!
BRUXA MODERNA É ASSIM!
QUEM PRECISA DE CALDEIRÃO?

TUDO SE TRANSFORMARÁ EM FILTRO VISUAL!
COLOCAREI SOBRE MINHA FOTO!
E ME TRANSFORMAREI NUMA LINDA FEITI-CEIRA REAL!
E PARA SEMPRE! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
ENTÃO, É ISSO QUE ELA QUER!
QUE DANADA!
POR ISSO A MÔNICA TÁ DAQUELE JEITO!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
PREFIRO ENFREN-TAR UMA BRUXA A TER UMA AMIGA AZEDA E ADULTA!
?
ATACAR!!
VIEMOS SALVAR A DENTUÇA!!
ISTO É, A MÔNICA!!
AH!! CRIANÇAS!
CUIDADO COM O CELULAR!
ELE PODE...
...DISPARAR!!
FLASH

HEIN? ONDE É QUE NÓS ESTAMOS?
NÃO PALECE O BAILO DO LIMOEILO!
MAS TÁ COM UM FRESCOR TÃO JOVEM E INFANTIL!
NÃO É À TOA!
LÁ ESTÁ A MÔNICA!
TRÁ-LÁ-LÁ!
AMIGUINHOS!

?
?
OI, MÔNICA!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
AINDA BEM QUE CHEGARAM!
JÁ ESTAVA CANSADA DE FICAR SOZINHA!
TÔ COM UMA VONTADE IMENSA DE...
...BRINCAR!
TRÁ-LÁ-LÁ-LÁÁÁ!!
AAAHHH!!
AQUI TEM UM PARQUINHO, BONEQUINHAS, MESINHAS...
SE TEM COMIDA, TÁ BOM!
AAHH!! AGOLA ENTENDI ONDE NÓS ESTAMOS!
DENTRO DA FOTO DA INFÂNCIA DA MÔNICA! AAHH!!

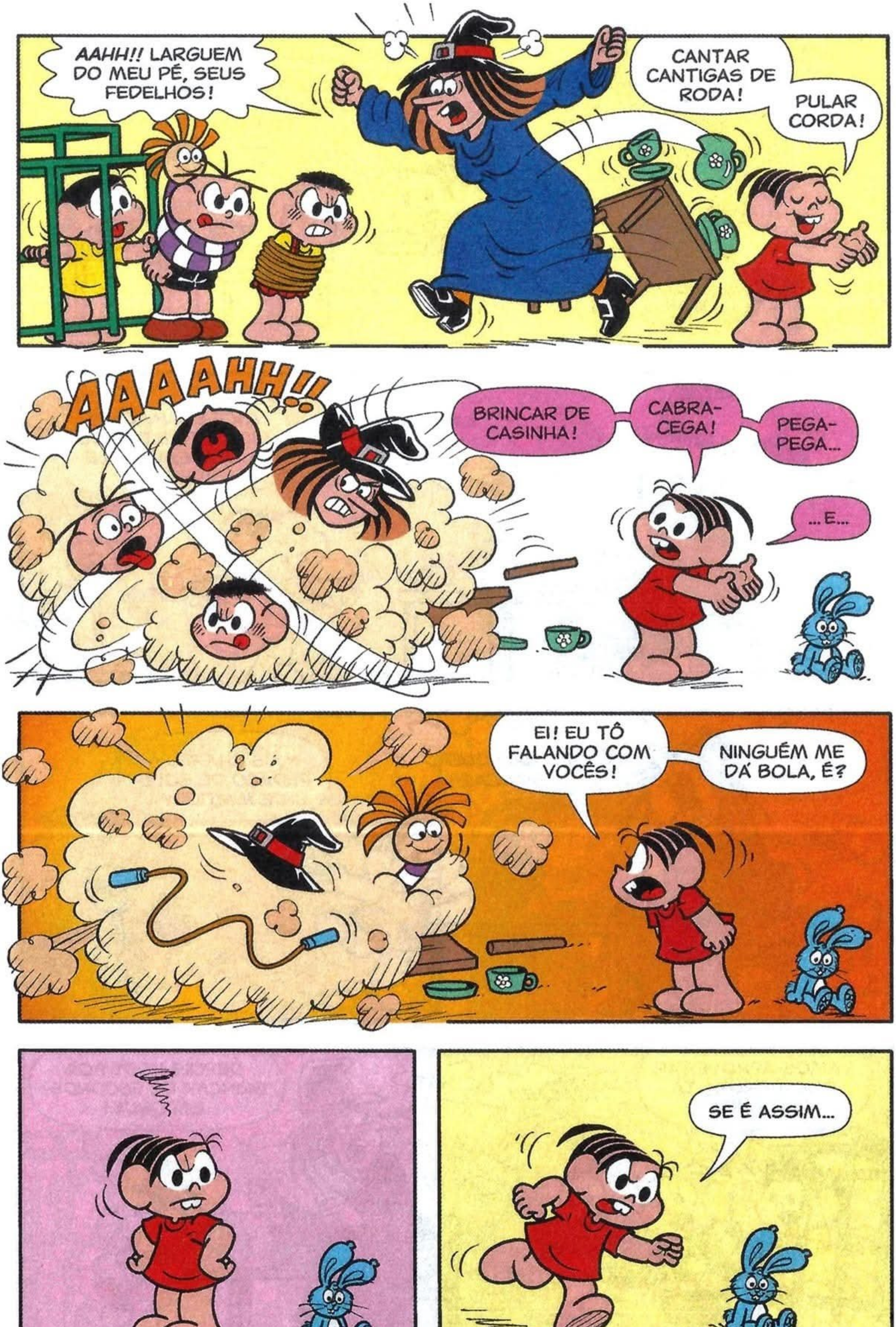
AAHH!! É ISSO MESMO, SEUS PESTES!
?
PUF
EI! É A BRUXA SALSA!
É XANDA!
EI! MAS COMO FOI QUE VOCÊ CHEGOU AQUI?
SIMPLES, MEUS CAROS PIRRALHOS!
TIRANDO MINHA *SELFIE*!
POR ISSO, VOU ENXOTAR TODOS VOCÊS DAQUI!

AFINAL, NÃO DESISTI DE FICAR MAIS BELA DO QUE A MADRASTA DA BRONCA DE NEVE...
...E COM A PELE LISA COMO UMA BOLA DE CRISTAL!
É POR ISSO QUE VOCÊS NÃO PODEM ATRAPALHAR MEUS PLANOS!
PRIMEIRO, EU CLAMO AS FORÇAS DA NATUREZA!
O PODER DO CÉU!
AS CHAMAS DAS PROFUNDEZAS!
E JOGO UM FEITIÇO EM VOCÊS!

HEIN? CADÊ TUDO?
POR QUE A MINHA MÁGICA NÃO FUNCIONA?
ACABOU A BATERIA?
O *PLAZO* DE VALIDADE?
DEU PANE NO ABRACADABRA!
AH! JÁ SEI!
É PORQUE ESTOU NO MUNDO DESSA BAIXINHA AQUI!
MAS NÃO SEJA POR ISSO!
AQUI DENTRO EU TAMBÉM TENHO OS MEUS TRUQUES!
BRINQUEDÕES, BRINQUEDINHOS, BRINCADEIRAS...
...PEGUEM ESSAS CRIANÇAS DESORDEIRAS!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

AH!! ME TIREM DAQUI! EU TÔ COM FOME!
DO QUE VOCÊ TÁ LECLAMANDO, MAGALI?
PELO MENOS CONSEGUE SE MEXER!
HIÁ! HIÁ! HIÁ! EU SOU DEMAIS!
?
OH! É UMA BRUXINHA!
HEIN?
EU SEMPRE QUIS CONHECER UMA BRUXA!
EI, MAIS RESPEITO! VOCÊ TEM É QUE MORRER DE MEDO!
POR QUÊ?
ISSO É MUITO MÁGICO!
VOCÊ VOA?
TEM VASSOURA?
GATO PRETO?

MAS EU...
AQUI TEM A MINHA COLEÇÃO DE XÍCARAS DE FADA!
AAHH! MAS EU NÃO QUERO BRINCAR!
VOCÊ É A MADAME RICOLETA E EU SOU A MADEMOISELE ISABELE!
EU NÃO QUERO BRINCAR!!
MAIS CHÁ E UM PEDAÇO DE BOLO DE MIRTILO?
VAMOS APROVEITAR QUE A BRUXA TÁ DISTRAÍDA!!
ATACAR!!
HÃ?
DEPOIS PODEMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!


AAHH!! LARGUEM DO MEU PÉ, SEUS FEDELHOS!
CANTAR CANTIGAS DE RODA!
PULAR CORDA!
AAAAAHH!!
BRINCAR DE CASINHA!
CABRA-CEGA!
PEGA-PEGA...
...E...
EI! EU TÔ FALANDO COM VOCÊS!
NINGUÉM ME DÁ BOLA, É?
SE É ASSIM...

POF
AI!!
AH! VOCÊ?
JÁ ME ENCHI DE VOCÊ TAMBÉM!
POR QUÊ?
EU SÓ QUERO BRINCAR!
BRINCAR? EU NÃO PAREI DE CORRER!
DE PULAR!
DE IR DE LÁ PRA CÁ! TÔ PARECENDO UMA PIRRALHA DE...

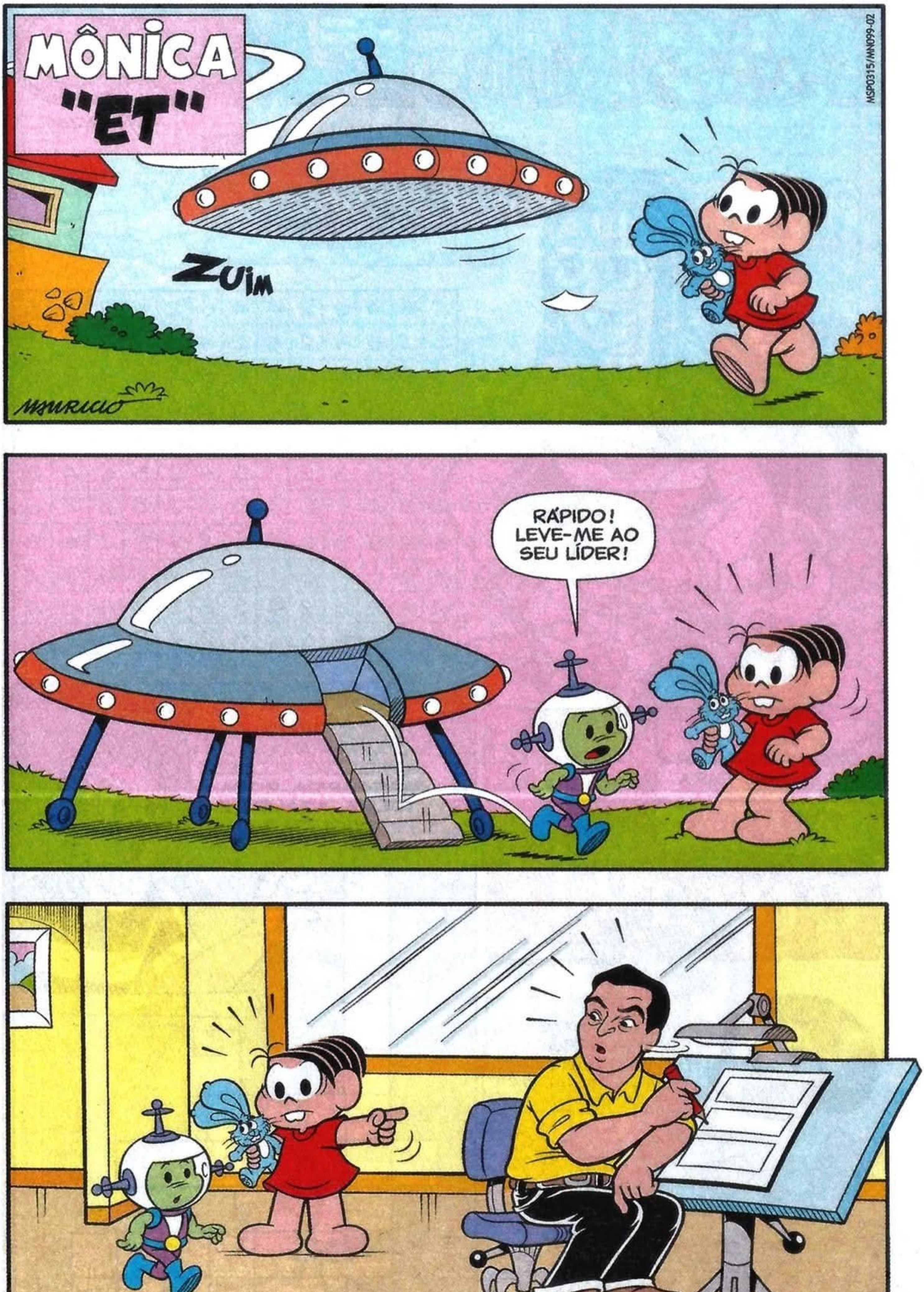
...
SETE ANOS!
IGUAL A MIM!
NÃO É BOM FAZER ANIVER-SÁRIO?
É MESMO! HI! HI!
PENSANDO BEM...
...ATÉ QUE ME DIVERTI UM BOCADO!
ISSO TÁ PARECENDO UMA BRINCA-DEIRA!
DESCOBRI QUE NÃO PRECISO REJU-VENESCER!
MAS, PRIMEIRO, VAMOS SAIR DAQUI!
SORRIAM, CRIANÇAS!
CLIC
ESTAMOS DE VOLTA AO MUNDO REAL!
PUF

EI! ESTAMOS DE VOLTA!
JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!
E CADÊ A MÔNICA?
AH! A MÔNICA!
ELA ESTÁ NA CASA DELA!
MAS ANTES, EU PRECISO FAZER UMA COISA!
DEVOLVER O QUE LHE PERTENCE!
DING DONG

SIM?
QUEM É?
AH! AQUELA MENINA DO CELULAR DE NOVO!
TENHO ALGO PRA VOCÊ!
FLASH
HEIN? O QUE EU TÔ FAZENDO AQUI?
?
NÃO É O MEU ANIVERSÁRIO?
O QUE VOCÊS ESTÃO ESPERANDO, TURMA?
A FESTA JÁ VAI COMEÇAR!

É!
FOI FÁCIL DEVOLVER A INFÂNCIA PARA A MÔNICA!
E EU JÁ SEI QUE NÃO PRECISO DISSO!
AGORA VOU VOLTAR AO NORMAL!
PORQUE SOU FELIZ DO JEITO QUE SOU!
EI, MENINA...
E VOCÊ?
NÃO VAI ENTRAR?
É ISSO QUE TEMOS QUE COMEMORAR!
PORQUE O IMPORTANTE É PERMANECER CRIANÇA!
PELO MENOS NA ESSÊNCIA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
DO YOU KNOW?
¿TÚ SABES?
VOCÊ SABIA?
Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!
in english • en inglés • em inglês
Monica's gang
TURMA DA Mônica
en español • in spanish • em espanhol
Mónica Y SU PANDILLA
A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica's Gang (inglês) e Mónica y su Pandilla (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.
/revistasturmadamonica
/gibisdaturminha
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL/2015
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS


MÔNICA
"ET"
ZUIM
MAURICIO
MSP0315/MN099-02
RÁPIDO! LEVE-ME AO SEU LÍDER!
FIM

# PASSATEMPO

MAURICIO

SE VOCÊ PINTAR APENAS OS NÚMEROS ÍMPARES, VAI DESCOBRIR O NOME DE UMA PERSONAGEM NO DIAGRAMA!

PAS. 8071 - A

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | 4 | 6 | 2 | 4 | 4 | 6 | 2 | 6 | 9 | 3 | 5 |
| 8 | 2 | 6 | 4 | 2 | 6 | 2 | 4 | 6 | 2 | 7 | 6 | 1 |
| 1 | 3 | 5 | 6 | 2 | 4 | 6 | 8 | 4 | 8 | 1 | 6 | 7 |
| 6 | 7 | 8 | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | 8 | 6 | 3 | 3 | 5 |
| 2 | 9 | 6 | 9 | 8 | 9 | 4 | 2 | 4 | 1 | 5 | 6 | 1 |
| 2 | 3 | 8 | 3 | 2 | 7 | 3 | 6 | 2 | 5 | 6 | 4 | 8 |
| 8 | 5 | 4 | 7 | 6 | 3 | 8 | 5 | 2 | 3 | 8 | 2 | 6 |
| 6 | 4 | 8 | 5 | 2 | 5 | 4 | 2 | 9 | 3 | 2 | 6 | 8 |
| 4 | 8 | 6 | 1 | 8 | 1 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 |
| 4 | 4 | 2 | 6 | 2 | 4 | 8 | 8 | 2 | 4 | 6 | 8 | 4 |
| 2 | 6 | 8 | 4 | 6 | 2 | 6 | 2 | 4 | 2 | 8 | 2 | 8 |

RESP.: TINA.

VAMOS DESEMBARALHAR AS LETRAS PARA DESCOBRIR O NOME DE UMA FLOR?

PAS. 8071 - B

QUÍADEOR

RESP.: ORQUÍDEA.

QUE TAL PREENCHER O DIAGRAMA COM OS NOMES DAS FLORES **MARGARIDA, ROSA, TULIPA, AZALEIA E VIOLETA?**

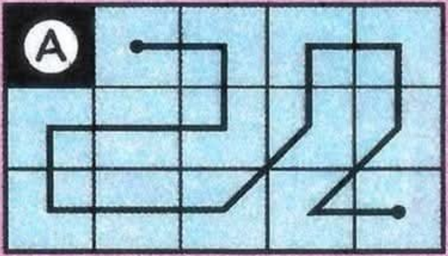
PAS. 8071 - C

RESP.: HORIZ.: ROSA, VIOLETA, AZALEIA, TULIPA. VERT.: MARGARIDA.

QUANTAS FLORES EXISTEM NO EMARANHADO?

PAS. 8071 - D

RESP.: 30.



| B | J | U | A | D |
|---|---|---|---|---|
| N | E | M | O | O |
| T | A | V | R | A |

**S**IGA O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2** E FORME O NOME DE UMA PERSONAGEM QUE ASSOMBRA AQUELES QUE NÃO CUIDAM DOS SEUS POTES PLÁSTICOS!

PAS. 8908-A

RESP.: JUMENTA VOADORA.

PAS.8908-B

**E**LIMINE AS LETRAS **F**, **G** E **H** PARA DESCOBRIR EM QUAL CIDADE COMEÇOU A LENDA DA JUMENTA VOADORA*!

*REVISTA MÔNICA NÚMERO 94.

FSHGFHHGOH
CGOHFGFCHFGGFHFFG
GÓFFGHHFGHFGHGD
GOAHFGHFFHGFHF
FGHGHFHEFGFGHG
GHMHGFFHHGGFGF
HGFHFAFHGFHHGFH

RESP.: SOCOCÓ DA EMA.

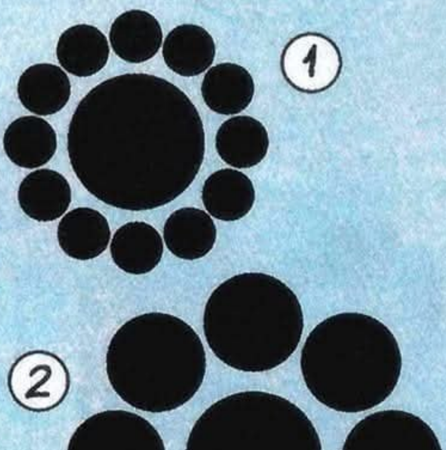
**Q**UANTOS POTES DE PLÁSTICO EXISTEM ABAIXO?

RESP.: 15.

PAS.8908-C

**Q**UAL DOS DOIS CÍRCULOS CENTRAIS É O **MAIOR**?

PAS.8908-D




RESP.: OS DOIS SÃO DO MESMO TAMANHO.

# Correio da Mônica

**ATENÇÃO, PAÍS:**
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Que tal uma historinha em que a Turma venha passar as férias nas praias de Maceió?

**LAURA TRENNEPOHL**
**5 ANOS**
**MACEIÓ - AL**
**(POR EMAIL)**

A Maria Eduarda adora o gibi da Mônica!

**MARIA EDUARDA SILVA**
**5 ANOS**
**FLORIANÓPOLIS - SC**
**(POR EMAIL)**

Torço sempre para a Mônica não descobrir os planos do Cascão e do Cebolinha!

**ROGÉRIO DA SILVA**
**4 ANOS**
**CAFELÂNDIA - SP**
**(POR EMAIL)**

Oi, Mônica! Acho legal quando você corre atrás do Cebolinha e do Cascão.

**ANA LÍVIA DOS SANTOS**
**5 ANOS**
**CAFELÂNDIA - SP**
**(POR EMAIL)**

Mônica, você é muito linda e seu coelho também.

**GABRIELA PANCHER**
**4 ANOS**
**SÃO PAULO - SP**
**(POR EMAIL)**

Adoramos a Mônica e temos uma coleção enorme de revistinhas!

**ELISA MARTINS - 3 ANOS**
**LUISA MARTINS - 9 ANOS**
**APUCARANA - PR**
**(POR EMAIL)**

Olá, Mônica! Também tenho um Sansão e acho você linda!

**JULIA TONOLLI**
**10 ANOS**
**TIMBÓ - SC**
**(POR EMAIL)**

## ESCREVA PARA:
## REVISTA DA Mônica®

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

**R. DO CURTUME, 745**
**BL. F - CEP 05065-001**
**SÃO PAULO - SP**

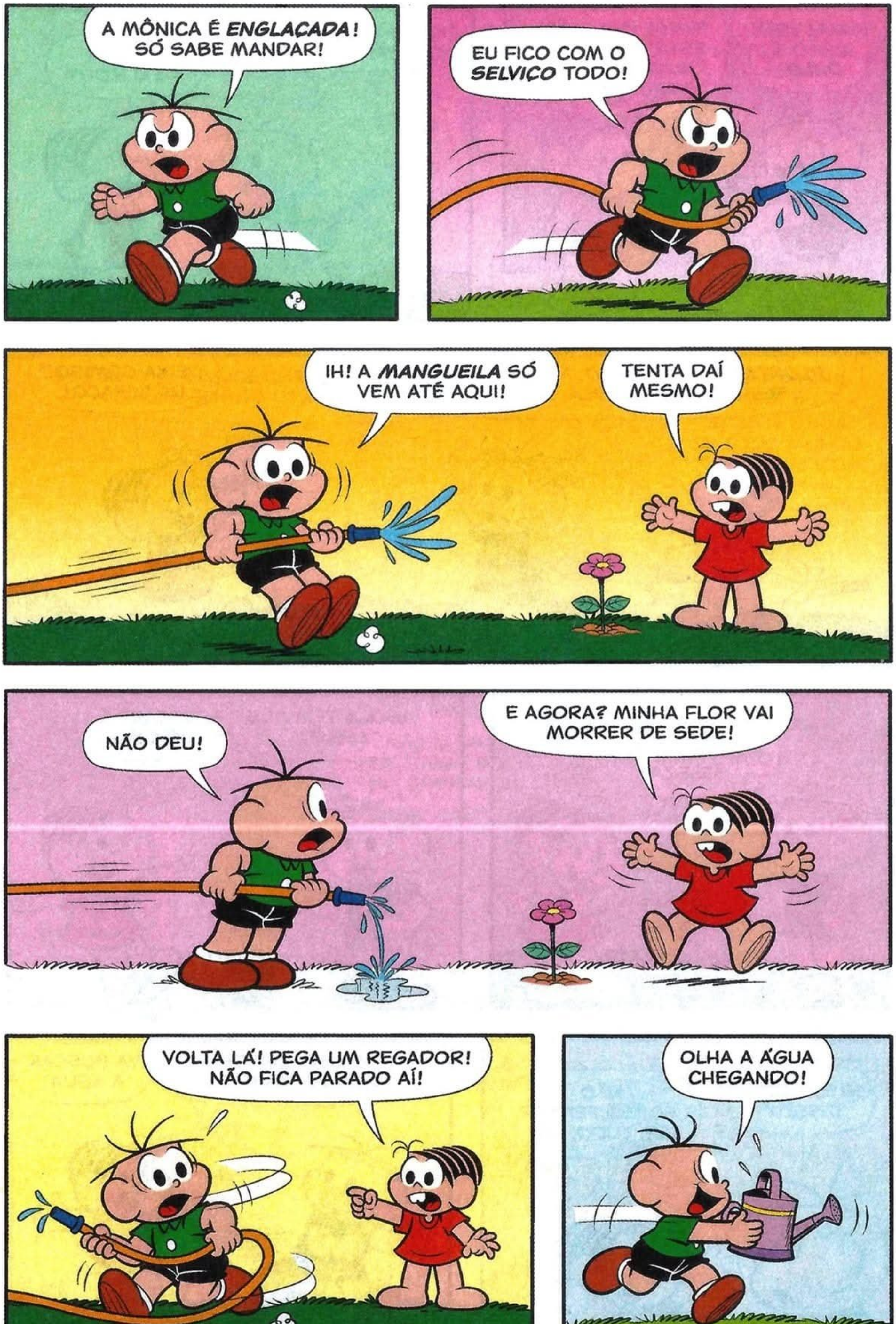
SITE: WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

a água é
ENERGIA
da vida!
© MSP - BRASIL / 2015
MAURICIO
22 DE
MARÇO
Dia mundial da água
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

# Mônica em
# PROJETO ECOLÓGICO

FALA SÉLIO! VOCÊ PLECISA DISSO TUDO PLA PLANTAR ESSA FLOLZINHA?
CLARO, NÉ? PÁ PRA CAVAR, ADUBO PRA MELHORAR A TERRA, FERTILIZANTE PRA ELA CRESCER...
É ISSO QUE VOCÊ CHAMA DE PLOJETO ECOLÓGICO? SÓ UMA FLOLZINHA?
TÔ FAZENDO A MINHA PARTE! O QUE ACONTECERIA SE TODO MUNDO PLANTASSE UMA FLOR?
NÃO IA DAR PLA JOGAR BOLA NO CAMPINHO!
O MUNDO SERIA MAIS LINDO E COLORIDO!
ATÉ ONDE A GENTE VAI?
ACHO QUE AQUI TÁ BOM!
TEM ESPAÇO, LUZ DO SOL, GRAMINHA...

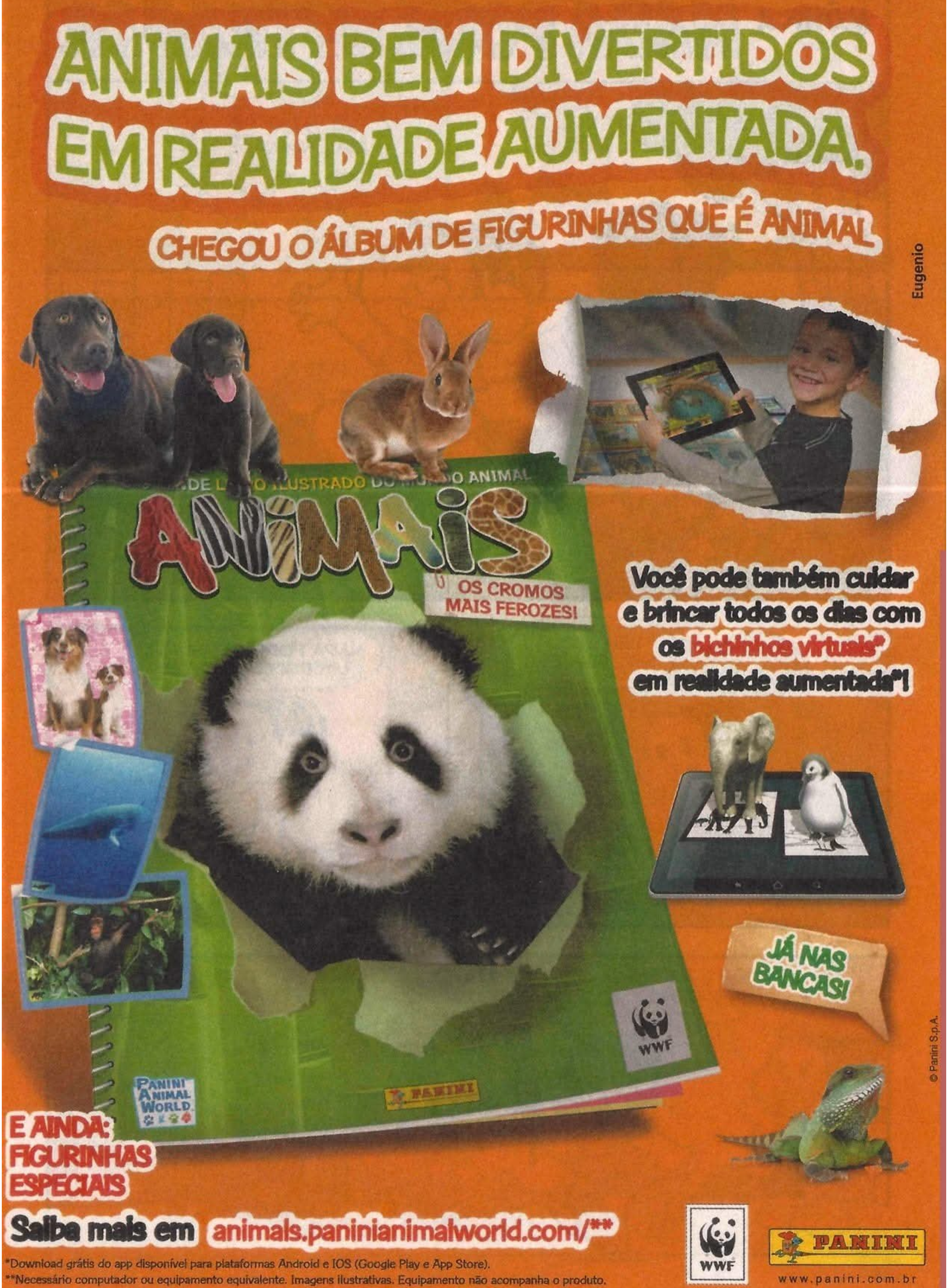
PUXA! ESTE CHÃO É ***DULO***!
PENSE QUE VOCÊ ESTÁ AJUDANDO NUM PROJETO IMPORTANTE!
AJUDANDO, NÃO! TÔ FAZENDO TUDO!
E QUEM IDEALIZOU?
***PLONTO***! FIZ O ***BULACO***, ADUBEI A ***TELA***, PUS ***FELTILIZANTE***! ***AGOLA***, É SÓ PLANTAR!
DEIXA COMIGO! DÁ ESPAÇO!
PRONTO! NÃO FICOU UMA BELEZA?
***AGOLA*** TEM QUE ***LEGAR!***
REGAR? É MESMO!
SE ESQUECEU DISSO?
NÃO POSSO PENSAR EM TUDO, NÉ?
É PRA ISSO QUE TENHO UM ASSISTENTE!
VÁ BUSCAR A ÁGUA!


A MÔNICA É ENGLAÇADA! SÓ SABE MANDAR!
EU FICO COM O SELVIÇO TODO!
IH! A MANGUEILA SÓ VEM ATÉ AQUI!
TENTA DAÍ MESMO!
NÃO DEU!
E AGORA? MINHA FLOR VAI MORRER DE SEDE!
VOLTA LÁ! PEGA UM REGADOR! NÃO FICA PARADO AÍ!
OLHA A ÁGUA CHEGANDO!

O QUE VOCÊ TÁ FA-ZENDO? PARA DE BRINCAR!
EU VOU BUSCAR MAIS ÁGUA!
DEPRESSA! ELA VAI MURCHAR!
XIIII! ACABOU A ÁGUA!
NÃO TEM MAIS ÁGUA!
ESSA NÃO! MINHA PLANTA VAI MORRER!
TANTO ESFOLÇO POR NADA!
NOSSO PROJETO FALHOU!
ISSO FOI MUITO TRISTE!

CEBOLINHA, CHORA MAIS PRA LÁ QUE VOCÊ TÁ ME MOLHANDO TODA!
NÃO SOU EU! TÁ CHOVENDO!
A FLOLZINHA TÁ SALVA!
LEGAL!
DEU ATÉ VONTADE DE PLANTAR OUTLA!
VAMOS BUSCAR OUTRA MUDA!
QUANDO CADA UM FAZ A SUA PARTE, AS COISAS DÃO CERTO, NÉ, CHEFE?
GOSTEI DESSE PROJETO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

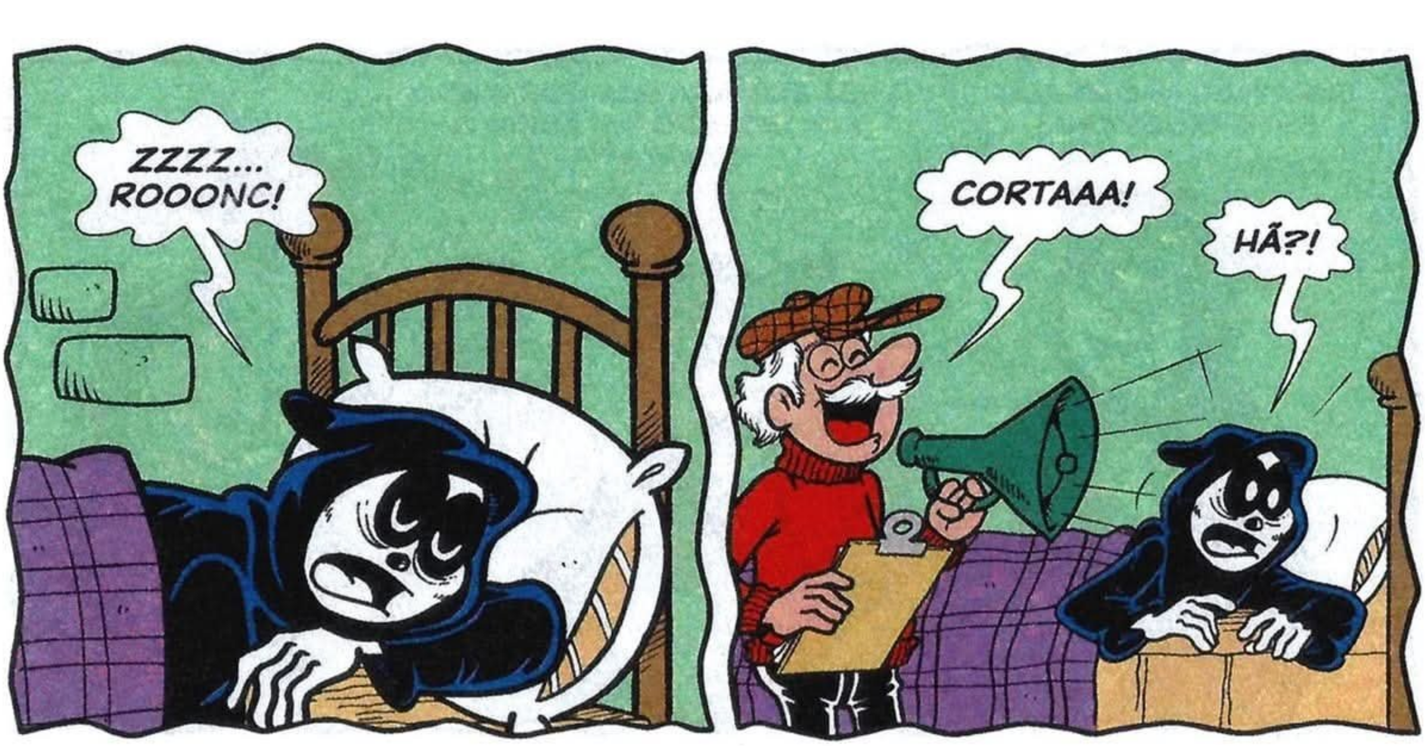


MÔNICA em
NADA PODE ESTRAGAR
MSP0315/MN099-04
AH, QUE DIA LINDO!
MAURICIO
CÉU AZUL, SOL, FLORES...
NADA PODE ESTRAGAR UM DIA COMO ESTE!
HÊ! HÊ! HÊ! HÊ!

MÔNICA BAIXINHA...
NADA PODE ESTRAGAR...
...E DENTUÇA!
...UM... DIA...
...COMO...
...ESTE!
HÁ! HÁ! HÁ!
GRRRR!!
TUM
SOC
POF
ASSIM NÃO DÁ, MÔNICA!
NÃO VAMOS MAIS TE AJUDAR COM OS EXERCÍCIOS DE AUTOCONTROLE!
FOI MAL! NÃO AGUENTEI!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica




# DONA MORTE em
# UM DIA NA VIDA DA DONA MORTE

JURA?! EU NÃO PERCO ESTE PROGRAMA!
ESSA TOMADA SUA DORMINDO E RONCANDO VAI ABRIR O PROGRAMA!
DO QUE ESTÁ FALANDO?
EU NÃO RONCO!
É O QUE TODO MUNDO DIZ! AJA NATURALMENTE E SIGA A SUA ROTINA!
O QUE VOCÊ FAZ DEPOIS QUE ACORDA?
BEM, EU LAVO O ROSTO E ESCOVO OS DENTES!
LEGAL! POSICIONEM A CÂMERA!
VAMOS NESSA, DONA MORTE! ES-QUEÇA QUE ESTAMOS AQUI!
ESTÁ BEM!

!
!
!
SHICK
SHICK
SHICK
ACHO MELHOR PULARMOS ESTA PARTE!
VAMOS LOGO PRA AÇÃO!
MAS E MEU CAFÉ DA MANHÃ?
A GENTE GRAVA À TARDE, SE DER TEMPO!
MAS...
VAMOS PARA A SUA PRIMEIRA VÍTIMA DO DIA!
PREFIRO USAR A PALAVRA *CLIENTE*!
EI, CADÊ A MINHA LISTA?

ESTÁ COM A MINHA PRODUÇÃO!
JÁ ESTÃO LÁ, ESPERANDO A GENTE!
MAS AQUI ESTÁ O ENDEREÇO!
XI, É LONGE!
EI, AONDE VOCÊ VAI?
VOU PEGAR O ÔNIBUS, UÉ!
NADA DISSO! ALUGAMOS O TRANSPORTE IDEAL PARA VOCÊ!
GRAVANDO!
!
O MORTEMÓVEL ESTÁ PRONTO PARA A AÇÃO, MADAME!
BEM MAIS CONFORTÁVEL QUE O BUSÃO!

E...
EU SEMPRE QUIS APARECER NA TV!
QUANDO VAI PRO AR?
VAMOS LÁ, DONA MORTE, SEJA NATURAL!
ESTÁ BEM!
GRAVANDO!
AI, QUE SUSTO!
SEU CUSTÓDIO, CHEGOU A SUA HORA!
TUC
TENHA UMA BOA PASSAGEM! OBRIGADA PELA PREFERÊNCIA!
PUF

CORTAAAAA!!
HÃ? O QUE FOI, AGORA?
ESSA FOI A COISA MAIS CHOCHA QUE JÁ VI!
ATÉ UMA CORRIDA DE LESMAS TRANSMITE MAIS EMOÇÃO!
MAS...
VAMOS DE NOVO!
O QUÊ?
MAS O SEU CUSTÓDIO JÁ TEVE O SEU PASSAMENTO!
AH, SIM! TEM COMO DESPASSAR ELE?
ATÉ TEM, MAS...
ENTÃO FAÇA ISSO ENQUANTO O ROTEIRISTA REESCREVE ESTA SEQUÊNCIA!
ROTEIRISTA?
QUERO AÇÃO, QUERO SUSPENSE, QUERO MISTÉRIO E QUERO PRA JÁ!

PRONTINHO, CHEFE!
QUE DEMORA! DONA MORTE, DECORE O SEU TEXTO!
T-TÁ BEM!
E ASSIM...
GRAVANDO!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! VIM PARA LEVÁ-LO PARA O ALÉM, SEU CUSTÓDIO!
CADÊ O SEU CUSTÓDIO?
ESTAVA AQUI AGORA MESMO!
OLHE ELE LÁ!

QUEREM SABER? PREFIRO VIVER MAIS UM TEMPO DO QUE APARECER NA TV! FUI!
VRUUUMM
VIU O QUE FIZERAM? DEIXA-RAM O MEU CLIENTE FUGIR!
RELAXA, É PRA ISSO QUE SERVEM OS DUBLÊS!
ZECA, FICA NO LUGAR DO SEU CUSTÓDIO!
NÃO ERA BOM TAMBÉM SUBSTITUIR A FOICE? HÊ, HÊ, HÊ!
É CLARO! VAMOS PREPARAR UMA COM FAÍSCAS, LUZES E FUMAÇA PRA DAR MAIS DRAMATICIDADE!
ONDE FOI QUE AMARREI O MEU BURRO?
E...
GRAVANDO!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! VIM PARA LEVÁ-LO PRA O ALÉM, ZECA!
?

CORTAAAA!!
QUE ZECA? É SEU CUSTÓDIO!
MAS O SEU CUSTÓDIO ACABOU DE DAR NO PÉ!
OPS!
PLOF
ZING
ZUT
POW
COF! COF!
ESSA MORTE É MUITO ATRAPALHADA! ARRUMEM OUTRA!
OUTRA?

VOCÊS VÃO ME SUBSTITUIR?
SIM! UMA MORTE MAIS ALTA E FORTE DARÁ MAIS PRESENÇA NA TELA DA TV!
MAS...
ENQUANTO PROVIDENCIAMOS, SEGURE ISTO, OLHE PARA A CÂMERA E LEIA ESTE TEXTO!
GRAVANDO!
EU USO E RECOMENDO O SABONETE DE BELEZA SEMPREBELLA!
EI, MAS ISSO SERIA UMA MENTIRA! EU NÃO USO ESTE SABONETE!
CORTAAAA!!
E DAÍ? NÃO É PRA USAR, É PRA FALAR QUE USA!
NADA FEITO! NÃO SOU MENTIROSA!
TUDO BEM, A OUTRA MORTE DIRÁ!
O QUÊ?! MAS NÃO DIRÁ, MESMO!

SUMAM DA MINHA FRENTE SE NÃO QUISEREM ANTECIPAR A SUA *PASSAGEM*!
*MÃEEEE!!*
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

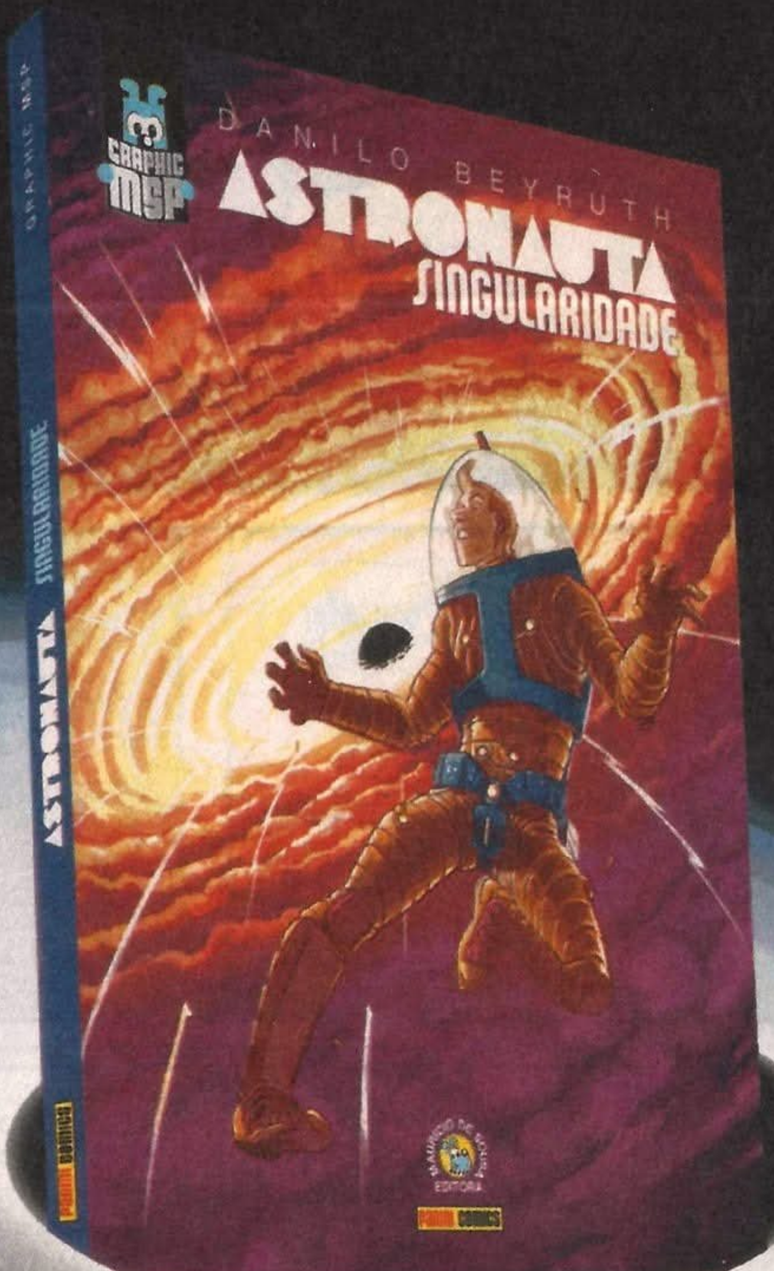
AH, NÃO? QUE TAL VOCÊ PASSAR A APRESENTAR UM PROGRAMA NA TV ALÉM?
O TÍTULO PODERIA SER: *UM DIA NA MORTE!* QUE TAL?
A-ACHO QUE PREFIRO CONTINUAR NO MEU EMPREGO ATUAL!

QUANTA CONFUSÃO PRA NADA!
IMAGINA SE EU IA DIZER QUE USO O TAL SABONETE!
JÁ USEI, MAS DEIXOU A MINHA PELE MUITO RESSECADA, SEM VIDA!

MAS TAMBÉM, FOI BEM FEITO PRA MIM! QUEM MANDOU EU ACEITAR PARTICIPAR DO PROGRAMA?
?
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?
PARA O SEU VISUAL!
MEDONHO!
PAVOROSO!
VOCÊ ACEITARIA PARTICIPAR DO PROGRAMA *MUDE O SEU VISU*?
E...
EU SEI O QUE DISSE... MAS, GENTE, QUAL MULHER NO SEU JUÍZO PERFEITO RECUSARIA UMA OFERTA COMO ESTA?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

# UMA GRANDE AVENTURA CHEGANDO DIRETAMENTE DO ESPAÇO.




A missão do Astronauta era investigar um buraco negro. Mas, quando percebeu, ele já estava metido em uma aventura muito perigosa. E desta vez ele não está sozinho em sua nave! Depois de Magnetar, Danilo Beyruth continua sua releitura do herói espacial de Mauricio de Sousa.

©MSP – BRASIL / 2015

**JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS**

**VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA**

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

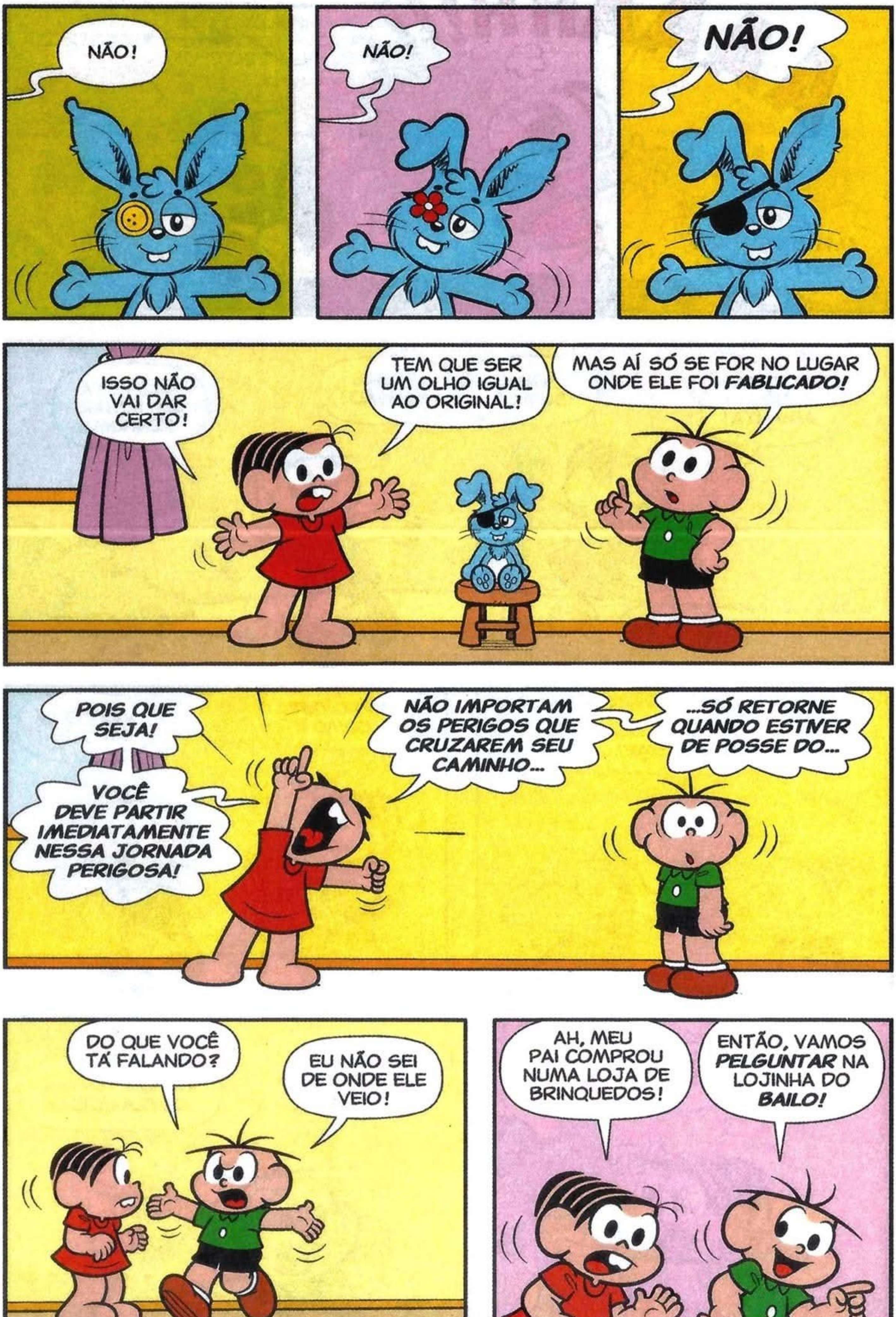
www.paninicomics.com.br

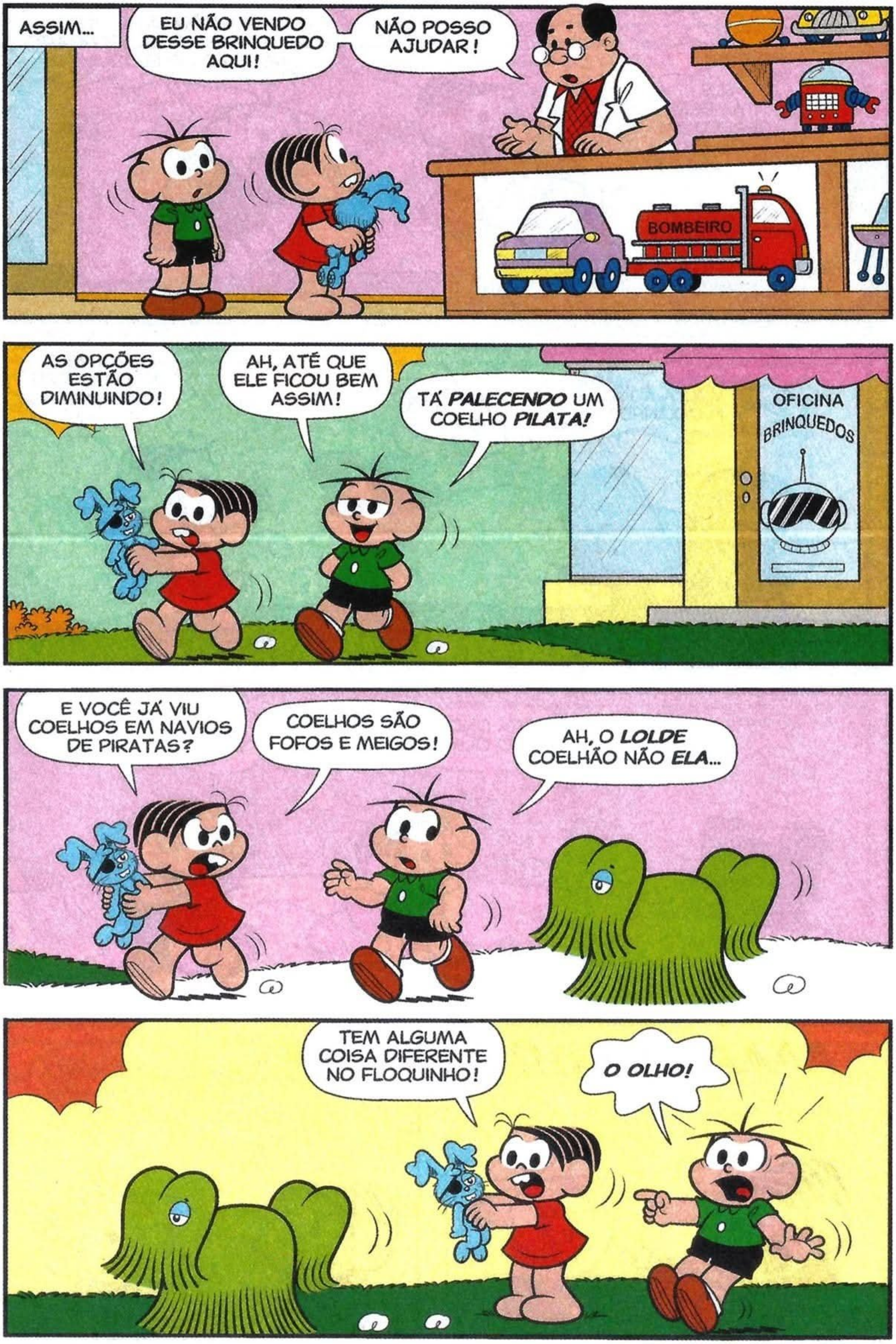
Mônica em:
DE OLHO NO COELHO
MSP0315/MN099-06
MAURICIO
BINGO!
POF!
QUE HISTÓLIA É ESSA DE BINGO?
AGORA, QUANDO ACERTO O ALVO, EU DIGO BINGO!
É, COMO DIZEM, UM BORDÃO!

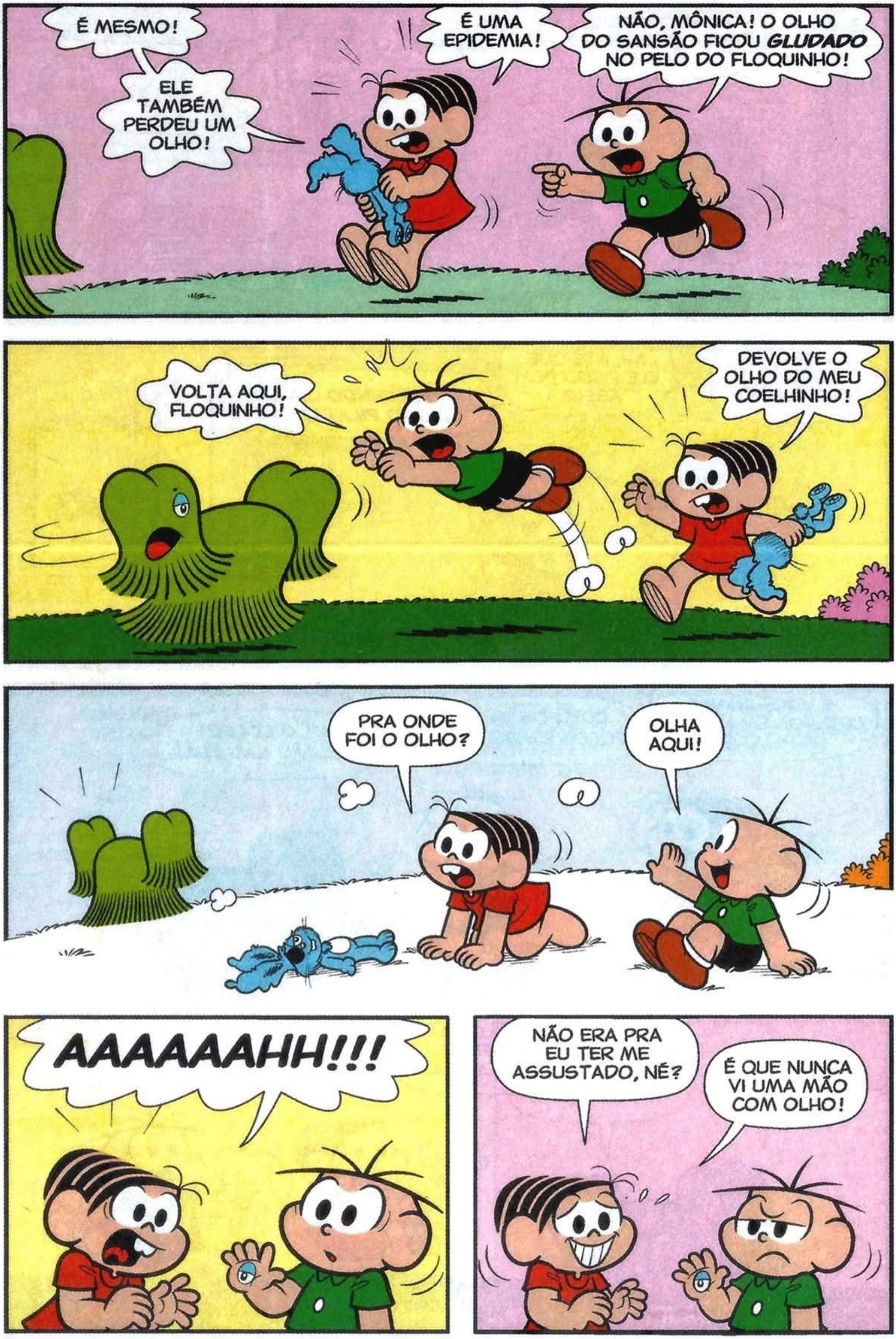
BINGO NÃO É USADO PLA ISSO, TÁ?
ORA, MAS EU...
AAAHH!
PLOP
O QUE ACONTECEU?
AAAHH!
PLOP

O QUE ACONTECEU?
SEU COELHINHO PELDEU UM OLHO! PODE PALAR DE DESMAIAR!
É! NÃO TÁ AJUDANDO MESMO!
A CULPA É SUA!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
MINHA, NADA!
QUEM JOGOU O COELHINHO?
VOCÊ MERECEU!
É SÓ ACHAR O OLHO E CONSELTAR!
MEU COELHINHO ESTÁ ACABADO!
PALA DE CHOLAR! OLHA ELE AQUI!
AINDA BEM! PÕE LOGO NO LUGAR!
PLONTO!

AAAAHH!!!
ISSO É UM BESOURO, SEU TONTO!
NÃO ADIANTA!
O OLHO SUMIU!
POBRE SANSÃO!
NÃO ESTÁ EM LUGAR NENHUM!
O JEITO VAI SER IMPLOVISAR!
IMPROVISAR COMO?
VAMOS LÁ EM CASA!
ESSE OLHO DE PAPEL FICOU HORRÍVEL, CEBOLINHA!
VOCÊ TAMBÉM É MUITO EXIGENTE!
VAMOS TENTAR OUTLA COISA!


NÃO!
NÃO!
NÃO!
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
TEM QUE SER UM OLHO IGUAL AO ORIGINAL!
MAS AÍ SÓ SE FOR NO LUGAR ONDE ELE FOI FABLICADO!
POIS QUE SEJA!
VOCÊ DEVE PARTIR IMEDIATAMENTE NESSA JORNADA PERIGOSA!
NÃO IMPORTAM OS PERIGOS QUE CRUZAREM SEU CAMINHO...
...SÓ RETORNE QUANDO ESTIVER DE POSSE DO...
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
EU NÃO SEI DE ONDE ELE VEIO!
AH, MEU PAI COMPROU NUMA LOJA DE BRINQUEDOS!
ENTÃO, VAMOS PELGUNTAR NA LOJINHA DO BAILO!


ASSIM...
EU NÃO VENDO DESSE BRINQUEDO AQUI!
NÃO POSSO AJUDAR!
BOMBEIRO
AS OPÇÕES ESTÃO DIMINUINDO!
AH, ATÉ QUE ELE FICOU BEM ASSIM!
TÁ *PALECENDO* UM COELHO *PILATA!*
OFICINA BRINQUEDOS
E VOCÊ JÁ VIU COELHOS EM NAVIOS DE PIRATAS?
COELHOS SÃO FOFOS E MEIGOS!
AH, O *LOLDE* COELHÃO NÃO *ELA*...
TEM ALGUMA COISA DIFERENTE NO FLOQUINHO!
O OLHO!


É MESMO!
ELE TAMBÉM PERDEU UM OLHO!
É UMA EPIDEMIA!
NÃO, MÔNICA! O OLHO DO SANSÃO FICOU **GLUDADO** NO PELO DO FLOQUINHO!
VOLTA AQUI, FLOQUINHO!
DEVOLVE O OLHO DO MEU COELHINHO!
PRA ONDE FOI O OLHO?
OLHA AQUI!
AAAAAAHH!!!
NÃO ERA PRA EU TER ME ASSUSTADO, NÉ?
É QUE NUNCA VI UMA MÃO COM OLHO!

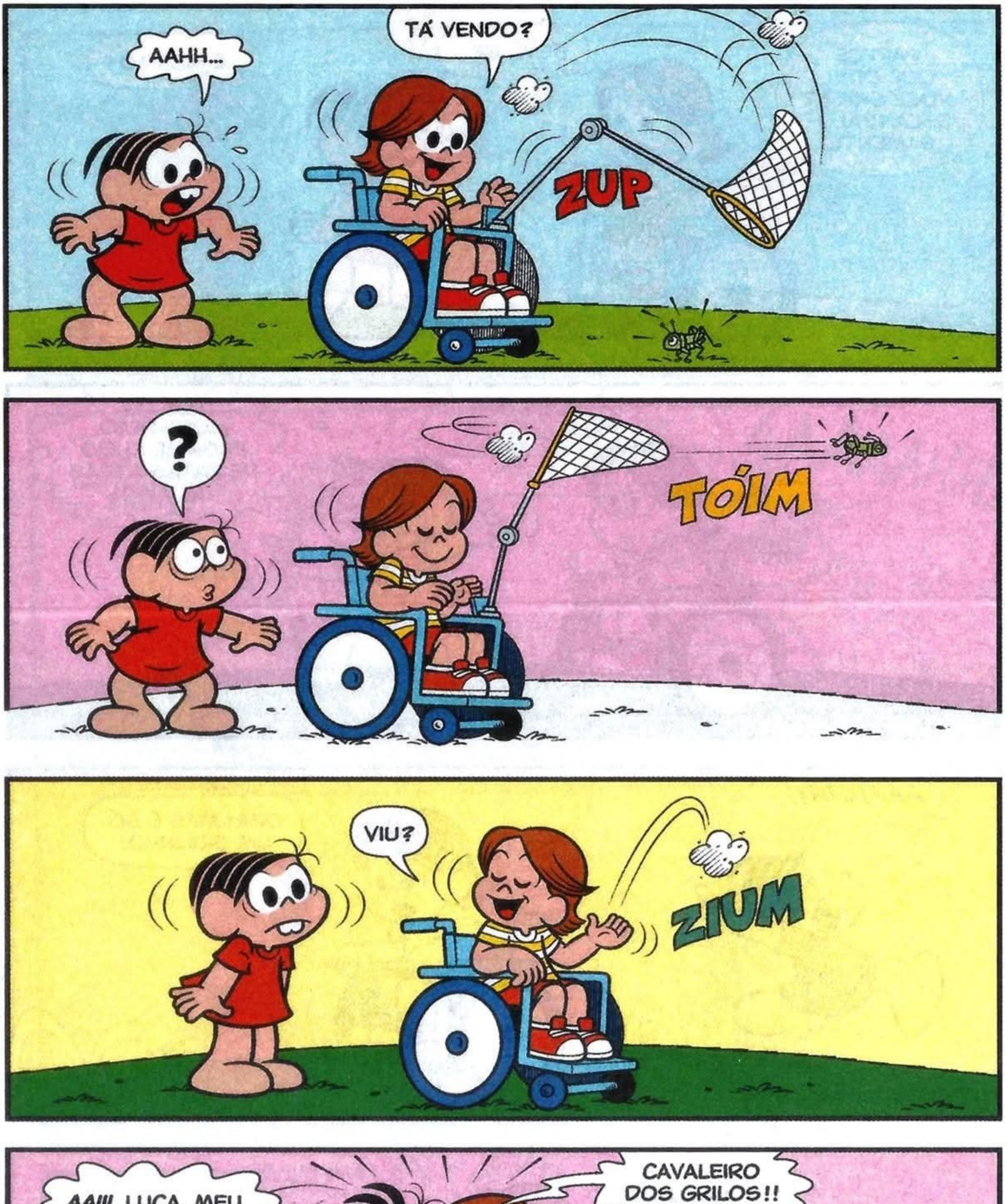
ASSIM...
UFA! ESTÁ PERFEITO COMO ANTES!
AGORA, VOU PENSAR DUAS VEZES ANTES DE JOGAR ELE POR AÍ!
SÉLIO?
MÔNICA GOLDUCHA, DENTUÇA, BAIXINHA!
CAPOF
VIU O QUE VOCÊ ME FEZ FAZER?
VOCÊ MENTIU!
NINGUÉM SAI DAQUI ENQUANTO NÃO ACHARMOS O DENTE DO SANSÃO!
OLHA ELE AQUI!
AH, NÃO! ESSE É MEU DENTE DE LEITE QUE CAIU COM A COELHADA!
FIM

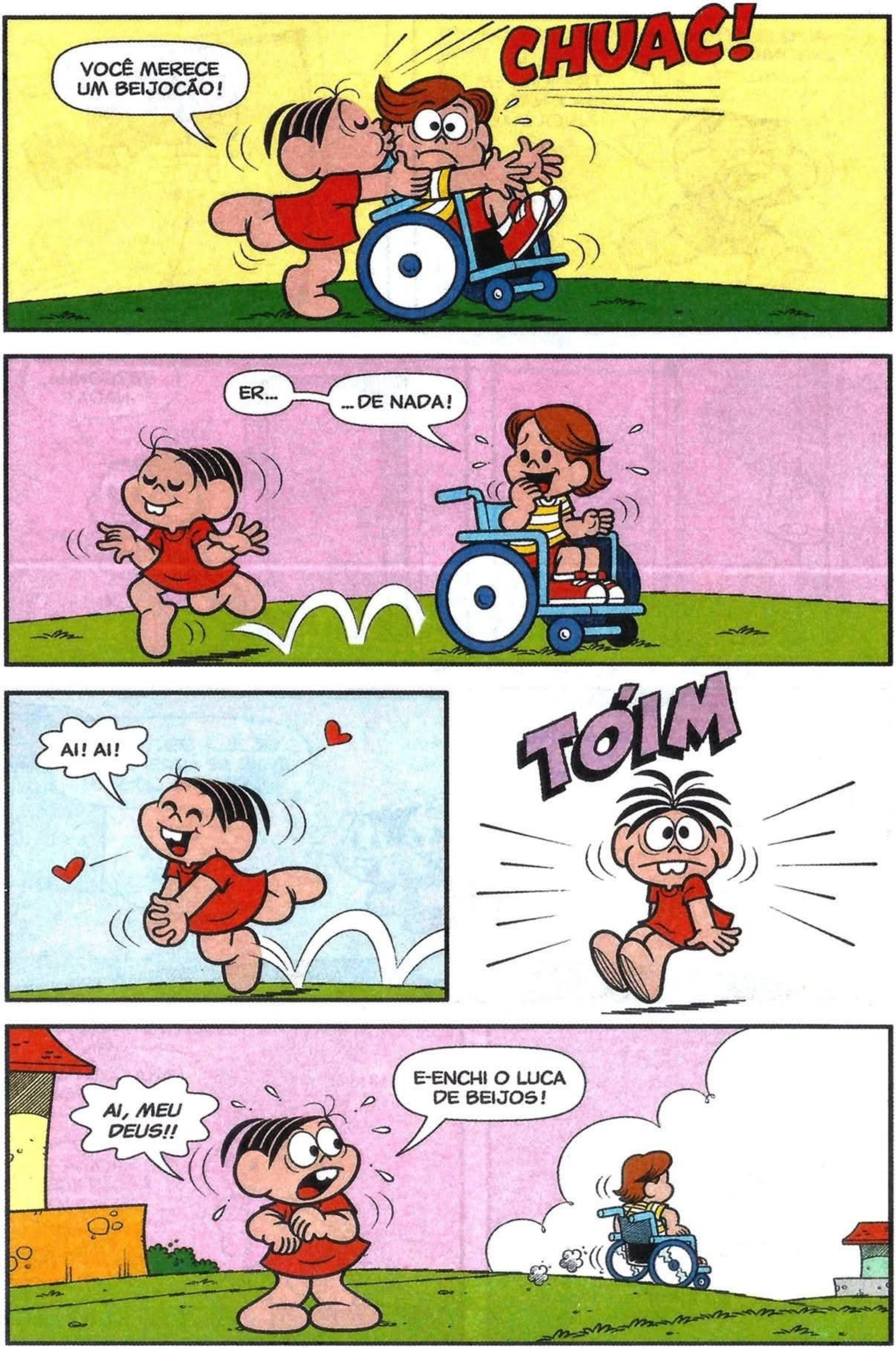
INFORME PUBLICITÁRIO

Mônica em
GRILO NA CUCA E NO LUCA
MSP0315/MN099-07
MAURICIO
AI, QUE DIA LINDO!
TÃO LINDO, LINDO, QUE DÁ DÓ!
LINDO PARA CHEIRAR ESTES GIRASSÓIS!
A VIDA É BELA COMO UM CUPQUEIQUE DE FRAMBOESA E...
TÓIM
?
AAHH!! UM GRILÃO!!

AAAHH!!
SOCORRO!!
SOCORRO!!
OH! OUÇO GRITOS ESTRI-DENTES!
ACHO QUE UM SER DESESPERADO PRECISA DE AJUDA!
AAAAAAHH!!
AAAHHH!!
UÉ! É A MÔNICA!
CRINCH
ER...
...LUCA?
GASP! GASP!

PARECE QUE OUVI VOCÊ GRITAR ESCANDALO-SAMENTE!
BEM... ER...
...É MESMO?
AAAHH!!
TEM UM MONSTRÃO ENORME CHEIO DE PATAS ATRÁS DE MIM!!
AAAHHH!!
ORA! MAS É SÓ UM GRILINHO!
AAHH!!
É SÓ EU USAR A MINHA CADEIRINHA ENVENENADA SUPERADAPTADA PARA CATAR O BICHO!

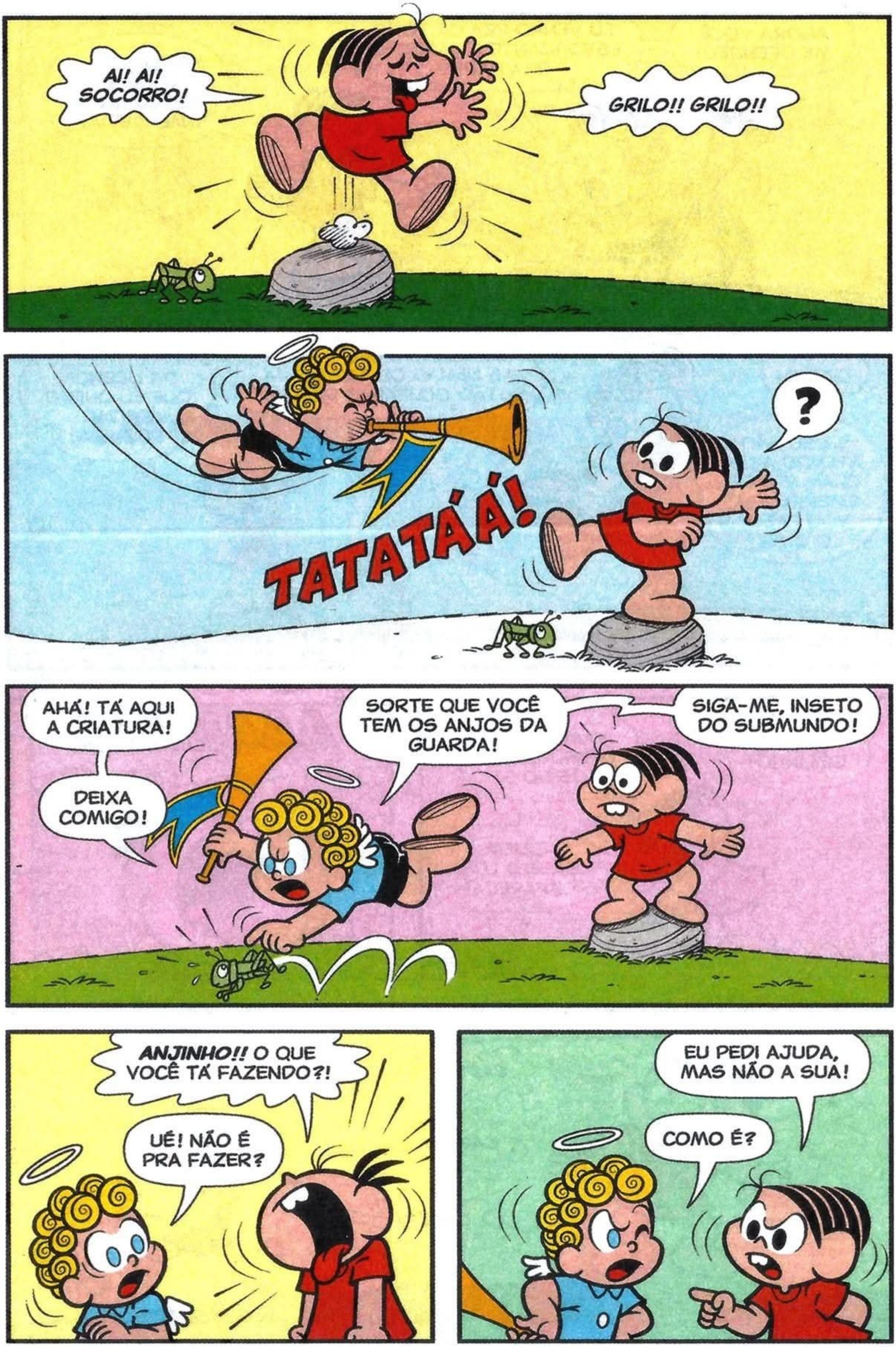

AAHH...
TÁ VENDO?
ZUP
?
TÓIM
VIU?
ZIUM
AAIII, LUCA, MEU SALVADOR!!
CAVALEIRO DOS GRILOS!!
BATIMÃO DO LIMOEIRO!!


VOCÊ MERECE UM BEIJOCÃO!
CHUAC!
ER...
...DE NADA!
AI! AI!
TÓIM
AI, MEU DEUS!!
E-ENCHI O LUCA DE BEIJOS!

AI, QUE VERGONHA!
VOU ME TRANCAR EM CASA E NÃO SAIR NUNCA MAIS!
BLAM
VERGONHA, NADA!
EU SEMPRE QUIS DAR UMAS BITOQUINHAS NO LUCA!
ER... E A GENTE NÃO DEVE SE ARREPENDER DE CERTAS COISAS!
O QUE ESTÁ FEITO ESTÁ FEITO!
HI! HI!
PENA QUE FOI TÃO RÁPIDO!
PODIA ACONTECER DE NOVO!

PRECISO ENCONTRAR AQUELE GRILÃO!
VOU REPETIR A CENA!
AH! TÁ AÍ O NOJENTO!
AI! AI! SOCORRO!
UM GRILO! UI! UI!
AI! AI! UI! UI!
VAP
NÃO *PLECISA AGLADECER*!

AH!! VOCÊ PULOU NO GRILO?!
E ELE PULOU FOLA DA HISTÓLIA! HI! HI!
POF
ISSO NÃO SE FAZ, SEU INSENSÍVEL!
O BICHINHO FOI BRUTALMENTE PISOTEADO!
EU NÃO PISEI NELE!
SÓ DEI UM SUSTO!
E POR CAUSA DISSO, SOU EU QUE APANHO?
MAL-AGLADECIDA!
AH, É MESMO!
O GRILO SE ESCONDEU!
AGORA, VOCÊ FICA AQUI QUIETINHO!
TENHO QUE CONTINUAR A MINHA ENCENAÇÃO!


AI! AI! SOCORRO!
GRILO!! GRILO!!
?
TATATÁÁ!
AHÁ! TÁ AQUI A CRIATURA!
DEIXA COMIGO!
SORTE QUE VOCÊ TEM OS ANJOS DA GUARDA!
SIGA-ME, INSETO DO SUBMUNDO!
ANJINHO!! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!
UÉ! NÃO É PRA FAZER?
EU PEDI AJUDA, MAS NÃO A SUA!
COMO É?

AGORA VOCÊ ME OFENDEU!
EU VENHO PRA CÁ TODO ESVOAÇANTE E GARBOSO PRA NADA?
É PORQUE VOCÊ SE METEU ONDE NÃO DEVIA!
CREDO!
SE EU NÃO ATENDO A UM CHAMADO DE EMERGÊNCIA, VOU FAZER O QUÊ?
AS LINHAS CELESTIAIS JÁ ESTÃO OCUPADAS DEMAIS!
DÁ LICENÇA, QUE EU QUERO GRITAR SOZINHA!
VAI LÁ, GRILINHO!
VAMOS DAR O MELHOR DE NÓS DOIS!
QUEM SABE O LUCA APAREÇA!
AAAHHH!!
?
CADÊ?!
CADÊ?!
CADÊ?!

SAI DAQUI!!
XÔ!!
CHISPA!!
BLAM BLAM
CASCÃO!!
POR QUE VOCÊ TÁ ESPANTANDO O MEU GRILO?
GRILO?
ACHEI QUE FOSSE UMA PERERECA!
UMA DAS MINHAS MOSCAS DE ESTIMAÇÃO FOI DEVORADA POR UMA PERERECA!
UM HORROR!
UPA! MAS MESMO ASSIM, PRA UMA PERERECA, TÁ ESGUIA DEMAIS!
ISSO AÍ PODE SER UM FILHOTE DE CAMALEÃO!
DAQUELES QUE SE TRANSFORMAM EM GRILOS E...

GRRRR!!
SAIA DAQUI, SENÃO VOCÊ TAMBÉM VAI LEVAR COELHADA!!
CALMA, COISA EXALTADA!
JÁ TÔ VAZANDO!
VAMOS LÁ!
ÚLTIMA CHANCE!
AAA...
CLIC
PEGUEI, FOFA!
?
DENISE?
?
AI, QUE BAFÃO!!
VAI DIRETO PARA O BLOG DO BARRACO!
"MÔNICA SOLTA A ESTRIBEIRA EM CIMA DA PEDRA!"
HEIN?

GRRRR!!
PRA MIM, CHEGA!
CANSEI DE FAZER ESCÂNDALO PARA NADA!
DEIXA TUDO DO JEITO QUE ESTÁ!
E VÊ SE SOME DAQUI, GRILÃO!
AH! AÍ ESTÁ VOCÊ, GRILINHO!
QUER PARTICIPAR DE UMA IDEIA QUE EU TIVE?
VOCÊ VAI LÁ E ASSUSTA A MÔNICA!
QUEM SABE, ASSIM, EU GANHE UMAS BITOCAS DE NOVO!
FIM

# Mônica

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Marcio Borges

**Mônica**©

**Nº 99 - Março de 2015**

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
**Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
**Produção Editorial**: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

**COMERCIAL E MARKETING**
**Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**
**Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

**Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.


© 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.


Data desta edição: março de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora de Arte:** Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

**COMERCIAL**
**Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

**Departamento Comercial:**
licenciamento@turmadamonica.com.br

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

**Estúdios Mauricio de Sousa:**
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000


© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.


**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8851 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

**www.turmadamonica.com.br**
msp@turmadamonica.com.br
**www.turmadamonicanapanini.com.br**
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263101099